

对市政协九届四次会议第 ZXTA32080020250189 号提案的答复

淮文旅发〔2025〕50 号

市政协委员淮安区联系小组：

贵小组提出的关于推进淮安历史古城更新的建议收悉，现答复如下：

淮安是新石器时期青莲岗文化的发祥地，秦时置县，至今已有 2200 多年的历史，历史悠久，区域位置特殊，有着深厚的文化底蕴和极其丰富的文物资源，1986 年被国务院公布为全国历史文化名城。目前，全市不可移动文物总数 1557 处，其中世界文化遗产 1 个，全国重点文物保护单位 13 处（其中大运河包含清江大闸、总督漕运公署遗址、板闸遗址等 17 个重要节点），省级文物保护单位 33 处，市级文物保护单位 144 处。

贵小组提出的“推进淮安历史古城更新”的建议非常好，紧密结合了文物保护利用工作实际。近年来我局也积极开展相关工作，对照提案建议，逐一汇报如下：

一、主要做法和成效

（一）不断完善法规制度。出台《淮安市文物保护条例》《淮安市大运河文化遗产保护条例》《关于全面推进考古前置工作的实施意见》等法律法规，遵照《关于进一步加强文物安全管理工

作的通知》《淮安市文物保护巡查志愿者管理办法（修订）》等文物保护相关文件，加大运河巡查力度。会同市资规局划定并报请市政府公布所有市级文物保护单位保护范围和建设控制地带，规范涉及文物保护单位的建设，确保城镇化建设中历史文化遗产得到有效保护。

（二）坚持规划先行。为进一步协调淮安历史文化名城保护与发展的关系，统筹安排各项保护和建设活动。先后编制《泗州城遗址保护规划》《韩信城遗址保护规划》《抬饭墩遗址保护规划》《福音堂及仁慈医院旧址保护规划》等10余项文物保护单位专项规划，为后期科学、合理保护与展示打下坚实基础。

（三）扎实推进保护工程。三年来，积极争取国家、省级文物保护专项资金近8000万元，板闸遗址、洪泽湖大堤周桥大塘、清晏园等一批大运河相关文物保护单位得到妥善维修保护。大云山国家考古遗址公园创建工程（一期）项目入选国家发改委文化保护传承利用工程项目储备库。中国水工科技馆等文旅项目稳步实施。“淮安大运河板闸遗址公园项目”顺利入围全国考古遗址保护展示十佳案例终评，全省唯一，泗州城遗址、大云山汉墓成功入选第一批江苏省考古遗址公园立项项目。先后组织编制了《王遂良故居保护及环境整治方案》《丰济仓遗址保护规划》《王瑶卿故居维修保养方案》《郎静山故居维修保护方案》《赛珍珠

故居修缮及环境整治方案》等专题方案。

（四）开展考古研究。2021年，新组建淮安市文物保护和考古研究所，编制增加到30人，陆续引进了山西大学、西北大学、南京大学、吉林大学等高校考古学专业人才，2023年成功获得国家文物局考古发掘单位资质，是全国普通地级市中第15家取得资质的单位。推进淮安地域文明探源工程，重点加强对淮河下游新石器时代文化谱系的研究，发现了金牛墩等史前遗址，其中金牛墩为探索和厘清青莲岗文化内涵及淮河下游史前文化谱系提供了新的参考和依据，出版了《淮安板闸——明清遗址考古报告》。

（五）鼓励运河遗产活化利用。引导社会力量将仁慈医院旧址改造为喜马拉雅音乐书房，将福音堂旧址打造的赛珍珠声音博物馆，已成为市民钟爱的城市文化会客厅。利用清江市图书馆旧址设立铁霞轩古花盆博物馆，成为全市首家备案成功的非国有博物馆。修缮石塔湖、都天庙、御码头等片区的多处文物及历史建筑，整治周边环境，还原清江浦古城风貌，增强片区文化底蕴。以微更新方式推进老西门大街、庆成门、矾心闸遗址的保护修复，活化传承利用，让历史文化遗产重新焕发时代魅力。打造“扫码听故事，文物有话说”品牌，为文物量身定制信息卡片，提炼有价值的文物故事，以数字明信片、专属二维码等各种形式广泛传播。面向社会各界开展水工科技馆文物征集活动，成功举办《安

澜——中国水工科技馆文物征集成果展》。鼓励引导运河题材文化艺术精品创作，举办“运河情缘·工致当代”工笔画作品展，创作《运河之都·百里画廊》百尺长卷和《大运河畔淮水谣》音乐组歌，打造淮海戏《春到清江浦》《永远的梅》等一批优秀艺术作品。

（六）加强革命文物展示利用。结合大运河文化带和国家文化公园建设，推动一批具有重要影响和示范意义的革命文物项目建设，强化革命文物保护利用，总投资近1.6亿元，实施横沟暴动旧址、刘老庄八十二烈士陵园、黄花塘新四军军部旧址环境整治工程等重大项目，苏皖边区政府旧址展陈提升工程被省文物局评为红色遗产维修保养与展示利用优秀工程。策划举办“人民总理周恩来陈列”等一系列红色主题展览，“初心如磐 人民至上——苏皖边区革命史陈列”入选中宣部、国家文物局庆祝中国共产党成立100周年全国推介精品展览。深化馆校合作，新安旅行团历史纪念馆被中宣部公布为全国爱国主义教育示范基地，刘老庄八十二烈士陵园、周恩来纪念馆获批江苏省首批研学旅游示范基地。

（七）培育优质文旅产业项目。我市成功列入2022年度江苏省文旅产业工作督查激励支持对象。指导清江浦区创建国家文化产业和旅游产业融合发展示范区。清江浦1415历史文化街区、淮

安西游记文化体验园、淮印时光文创园等3家单位入选省级夜间文化和旅游消费集聚区建设单位。洪泽湖大堤阅湖湾生态文旅项目、淮安方特“熊出没”主题乐园等项目建设加快推进。洪泽云沧海民宿获评“全国甲级民宿”，全省第四家、苏北首家全国甲级民宿。积极向上争取项目和资金，2023年列入江苏省重点文化和旅游产业项目，数量位居苏北第一，全省第二。帮助清江浦1415历史文化街区等11个文旅项目争取省级文旅产业引导资金860万元，资金总额位居全省第三。

（八）深化运河文旅游线开发。编制完成“运载千秋”文物主题游经建设方案。推动大运河文化带国家战略落地转化，印发《大运河百里画廊文旅专项规划》，重点对运河沿线旅游形象标识体系、公共服务“四位”体系、沿线项目业态等进行规范化引导，强化区域联动合作，构建淮安运河文旅发展新模式。开发培育世界文化遗产研学游等主题游线，运河古镇记忆游、大湖风光游、淮扬美食游等主题游线，淮安大运河夜景游航线获批省交通运输与旅游融合发展典型案例，淮安运河“百里画廊”体育旅游线路入选国家体育总局、文化和旅游部联合发布的“2023国庆假期体育旅游精品线路”，江苏唯一。淮安三河闸水利风景区入选“江淮明珠 南水北上”精品线路，全省仅20条。

二、下一步工作设想

（一）加快形成政府主导、市场运作的体制机制。老城区保护与开发是一项任务重、投入大、风险大的系统工程，因此政府主导与市场运作要联袂行动、互为支撑。政府要完成规划编制、宣传发动、立项审批等前期准备工作，还要投入适当人力、财力启动项目。同时，主要依靠市场运作来筹措资金，加快推进项目建设。

（二）老城区保护与旅游名城建设相结合。在推进老城区文化遗产保护与利用的过程中，全面实施旅游化改造，完善老城区的旅游功能，提升淮安的旅游形象。继续加快推进里运河文化长廊建设、河下古镇、码头古镇等重点文化项目的建设，进一步完善旅游休闲设施，精心设计旅游线路，充分展示淮安的文化魅力，努力吸引更多的游客来淮安观光游览、休闲度假。

（三）编制专项规划。淮安区政府已组织编制了淮安老城有机更新（复兴）方案 and 老西门历史地段保护复兴设计方案，围绕“四湖一垠”“四廊”（生态走廊、产业连廊、文化长廊、幸福画廊）开展老城文化传承和品质提升工作，达到水系连通、路网贯通、视觉畅通，绘制出相对成熟的老城更新蓝图。老西门大街作为老城复兴的引领性项目，按照人口适度外迁、功能适度外移的原则，将腾出的空间，建设与文旅产业相配套的功能性设施，在改善居民生活环境的同时，更好地为外来游客走进淮安创造条件。

（四）融入城市更新行动。住建部门将结合城市有机更新和美丽宜居城市建设，统筹处理新城和老城关系，合理确定老城建

设密度和强度，逐步疏解与历史文化保护传承不相适应的城市功能。按照留改拆并举、以保留保护为主的原则，实施城市生态修复和功能完善工程。加强整体特色风貌和重点地段建设管控，彰显地域特色和建筑文化。通过对历史文化的传承弘扬，促进新的建筑和城市环境创新发展，延续城市文脉，避免“千城一面、万楼一貌”。鼓励采用“绣花”“织补”等微改造方式，增加公共开放空间，加大公共服务设施和基础设施供给，多元探索现代生活和传统文化的有机结合。

（五）推动多方参与。鼓励各方主体在城乡历史文化遗产保护传承的规划、建设、管理各环节发挥积极作用。明确所有权人、使用人和监管人保护责任，严格落实保护管理要求。优化审批手续，制定优惠政策，鼓励市场主体参与历史文化遗产保护传承工作，多元探索保护优先前提下的综合改善和活化利用路径。畅通信息渠道，鼓励公众提供城乡历史文化遗产保护信息，鼓励专业机构、专业人士和文化名人参与历史文化遗产保护工作，形成全社会共保共建共享的良好氛围。

淮安历史古城更新是一项重大的长远的工程，我局将与市大运河办、各县区政府等相关单位在文化研究、手续办理等方面积极主动做好服务工作，力争将淮安古城打造成淮安城市新名片。

衷心感谢贵小组对淮安文博事业的支持。

淮安市文化广电和旅游局

2025 年 8 月 5 日

联 系 人：陈龙

联系电话：15298663189

抄 送：市政府办公室，市政协提案委